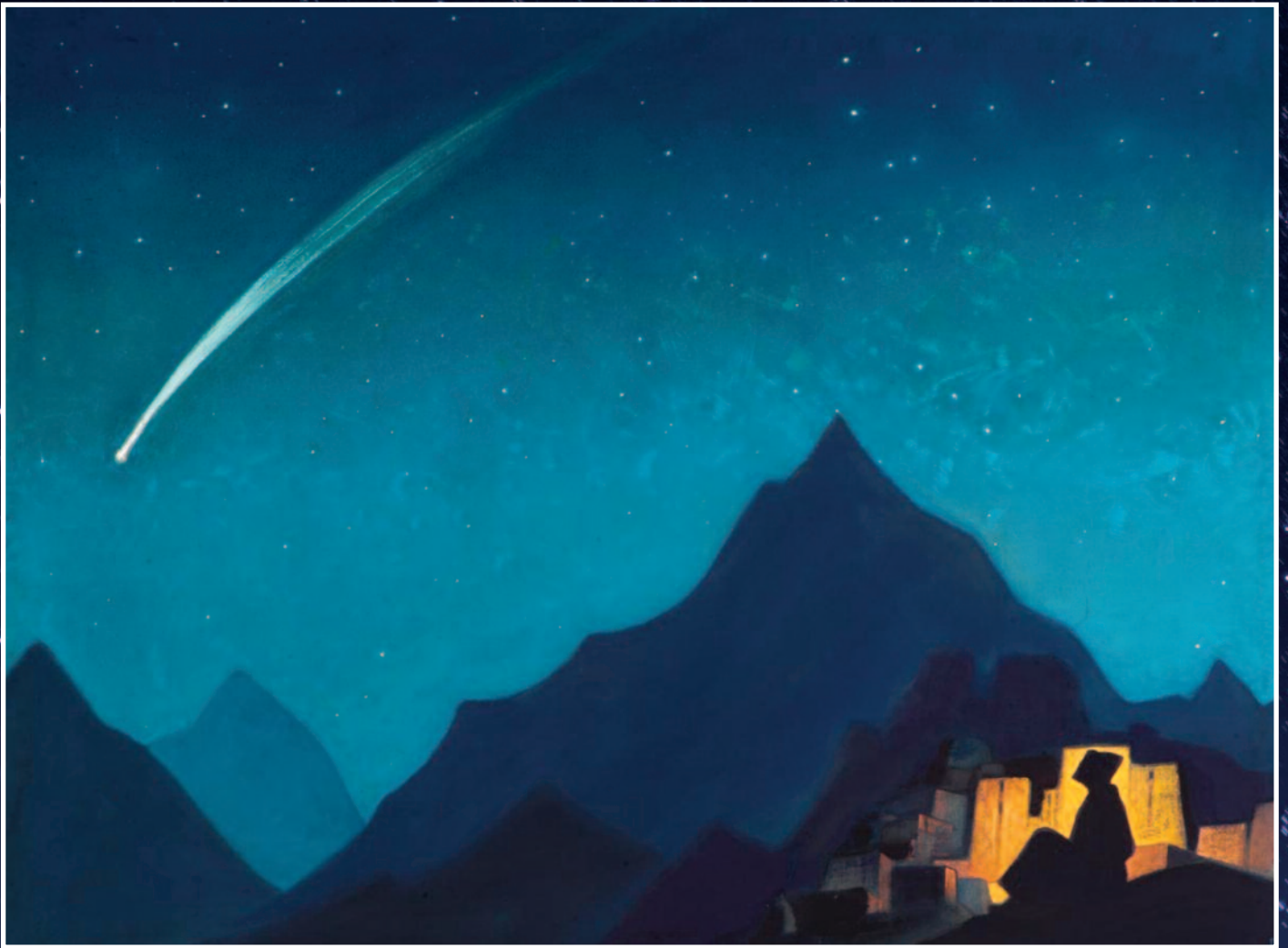


Månekalender

2024



Nicholas Roerich



Battle in the Heavens 1912

Januar

Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
1 ☾ ♀ Jomfruen	2 ☾ ♀ D	3 ☾ ♀ Vekten	4 ☾ ♀	5 ☾ ♀ Skorpion	6 ☾ ♀	7 ☾ ♀ Skytten
8 ☾ ♀	9 ☾ ♀	10 ☾ ♀ Steinbuk	11 ☾ ♀	12 ☾ ♀ Vannm.	13 ☾ ♀	14 ☾ ♀ Fiskene
15 ☾ ♀	16 ☾ ♀ Væren	17 ☾ ♀	18 ☾ ♀ Tyren	19 ☾ ♀	20 ☾ ♀ Tvilling.	21 ☾ ♀
22 ☾ ♀ Krepsen	23 ☾ ♀	24 ☾ ♀	25 ☾ ♀ Løven	26 ☾ ♀	27 ☾ ♀ Jomfruen	28 ☾ ♀
29 ☾ ♀	30 ☾ ♀ Vekten	31 ☾ ♀				

l.l.: l. nyttårsdag

Nymåne 11. januar
20° Steinbukken

Fullmåne 25. januar
5° Løven



Lahul 1932

Februar

Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
			1 ☾ ♏ Skorpion	2 ☾	3 ☾	4 ☾ ♐ Skytten
5 ☾	6 ☾ ♑ Steinbukk	7 ☾	8 ☾ ♒ Vannm.	9 ☾	10 ☾ ♓ Fiskene	11 ☾
12 ☾ ♈ Væren	13 ☾	14 ☾ ♉ Tyren	15 ☾	16 ☾ ♊ Tvilling.	17 ☾	18 ☾
19 ☾ ♋ Krepsen	20 ☾	21 ☾ ♌ Løven	22 ☾	23 ☾	24 ☾ ♍ Jomfruen	25 ☾
26 ☾ ♎ Vekten	27 ☾	28 ☾	29 ☾ ♏ Skorpion			

Nymåne 9. februar
20° Vannmannen

Fullmåne 24. februar
5° Jomfruen



Krishna 1929

Mars

Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
				1 ☾	2 ☾ [♄] Skytten	3 ☾
4 ☾ [♁] Steinbukk	5 ☾	6 ☾	7 ☾ [♃] Vannm.	8 ☾	9 ☾ [♆] Fiskene	10 ☾
11 ☾ [♈] Væren	12 ☾	13 ☾ [♉] Tyren	14 ☾	15 ☾ [♊] Tvilling.	16 ☾	17 ☾ [♋] Krepsen
18 ☾	19 ☾ [♌] Løven	20 ☾	21 ☾	22 ☾ [♍] Jomfruen	23 ☾	24 ☾ [♎] Vekten
25 ☾	26 ☾	27 ☾ [♏] Skorpion	28 ☾	29 ☾ [♄] Skytten	30 ☾	31 ☾

24.3: Palmesøndag 28.3: Skjærtorsdag 29.3: Langfredag 31.3: 1.påskedag

Nymåne 10. mars
20° Fiskene

Fullmåne 25. mars
5° Vekten



The Last Angel 1912

April

Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
1 ☾ Steinb.	2 ♀ ^R	3 ♊ Vannm.	4 ☾	5 ☾ Fiskene	6 ☾	7 ☾ Væren
8 ☾	9 ☾ Tyren	10 ☾	11 ☾ Tvilling.	12 ☾	13 ☾ Krepsen	14 ☾
15 ☾	16 ☾ Løven	17 ☾	18 ☾ Jomfruen	19 ☾	20 ☾	21 ☾ Vekten
22 ☾	23 ☾ Skorpion	24 ☾	25 ♀ ^D	26 ☾ Skytten	27 ☾	28 ☾ Steinb.
29 ☾	30 ☾ Vannm.					

1.4: 2. påskedag

Nymåne - Eklipse - 8. april
19° Væren

Fullmåne 23. april
4° Skorpionen



Buddha, The Conqueror 1925

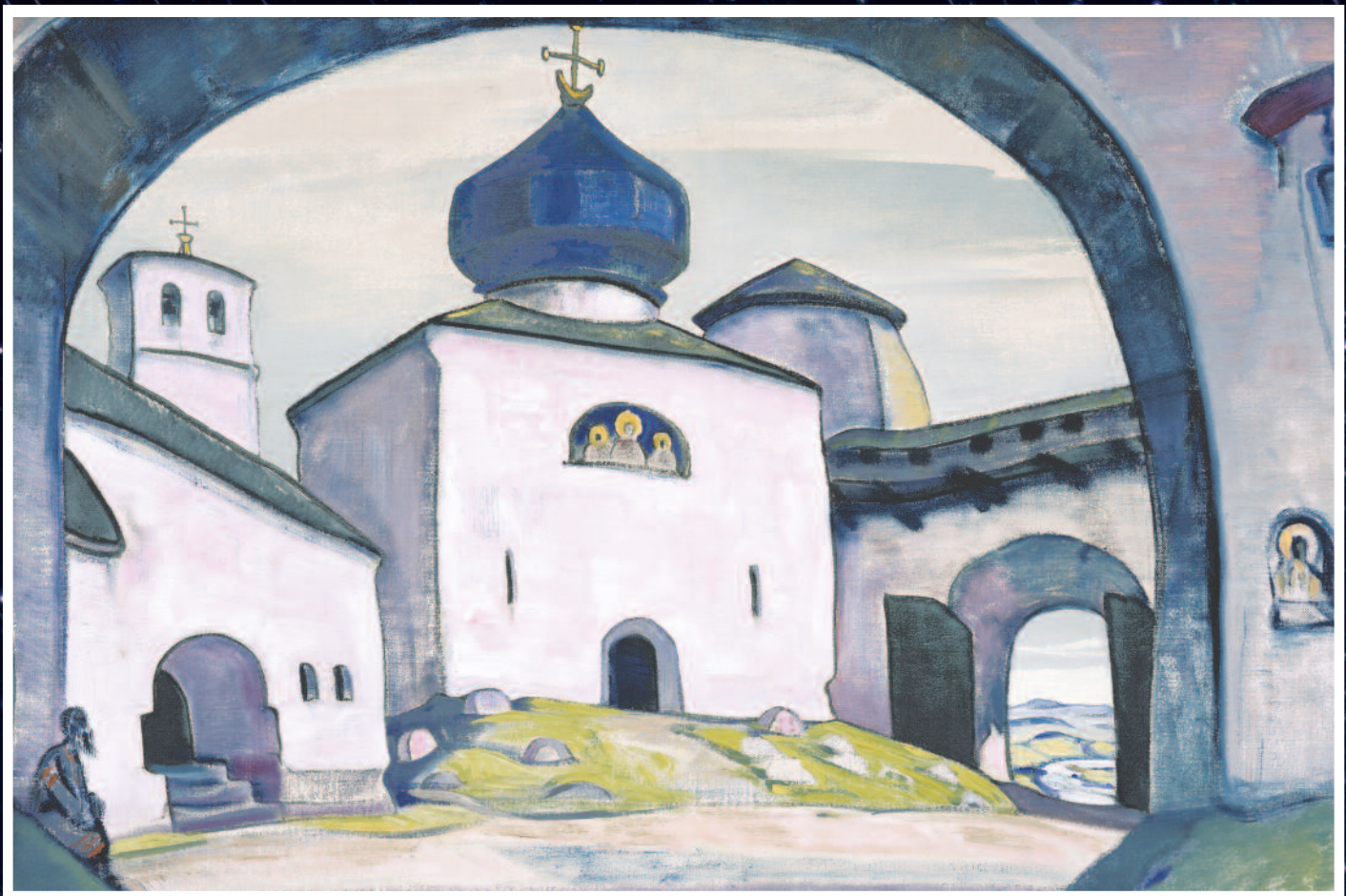
Mai

Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
		1 ☾	2 ☾ ♋ Fiskene	3 ☾	4 ☾ ♎ Væren	5 ☾
6 ☾ ♉ Tyren	7 ☾	8 ☾	9 ☾ ♊ Tvilling.	10 ☾	11 ☾ ♏ Krepsen	12 ☾
13 ☾ ♌ Löven	14 ☾	15 ☾ ♍ Jomfruen	16 ☾	17 ☾	18 ☾ ♏ Vekten	19 ☾
20 ☾ ♏ Skorpion	21 ☾	22 ☾	23 ☾ ♐ Skytten	24 ☾	25 ☾ ♑ Steinb.	26 ☾
27 ☾ ♒ Vannm.	28 ☾	29 ☾	30 ☾ ♋ Fiskene	31 ☾		

1.5: offentlig høytidsdag 9.5: Kristi himmelfartsdag 17.5: Grunnlovsdag 19.5: 1.pinsedag, 20.5: 2.pinsedag

Nymåne - 8. mai
18° Tyren

Fullmåne 23. mai
2° Skytten



Old Pskov 1922

Juni

Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
					1 ☾ Væren	2 ☾
3 ☾ Tyren	4 ☾	5 ☾ II Tvilling.	6 ☾	7 ☾ Krepsern	8 ☾	9 ☾ Löven
10 ☾	11 ☾	12 ☾ III Jomfruen	13 ☾	14 ☾ Vekten	15 ☾	16 ☾
17 ☾ Skorpion	18 ☾	19 ☾ ♂ Skytten	20 ☾	21 ☾ ♄ Steinb.	22 ☾	23 ☾
24 ☾ ♃ Vannm.	25 ☾	26 ☾ ♆ Fiskene	27 ☾	28 ☾ ♃ Væren	29 ☾	30 ☾ Tyren

Nymåne - 6. juni
16° Tvillingene

Fullmåne 22. juni
1° Steinbukken



Sophia - 1932

Juli

Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
1 ☾	2 ☾ ♊ Tvilling.	3 ☾	4 ☾ ♋ Krepsen	5 ☾	6 ☾	7 ☾ ♌ Løven
8 ☾	9 ☾ ♍ Jomfruen	10 ☾	11 ☾	12 ☾ ♎ Vekten	13 ☾	14 ☾ ♏ Skorpion
15 ☾	16 ☾	17 ☾ ♐ Skytten	18 ☾	19 ☾ ♑ Steinb.	20 ☾	21 ☾ ♒ Vannm.
22 ☾	23 ☾ ♓ Fiskene	24 ☾	25 ☾ ♈ Væren	26 ☾	27 ☾ ♉ Tyren	28 ☾
29 ☾ ♊ Tvilling.	30 ☾	31 ☾				

Nymåne - 5. juli
14° Krepsen

Fullmåne 21. juli
29° Steinbukken



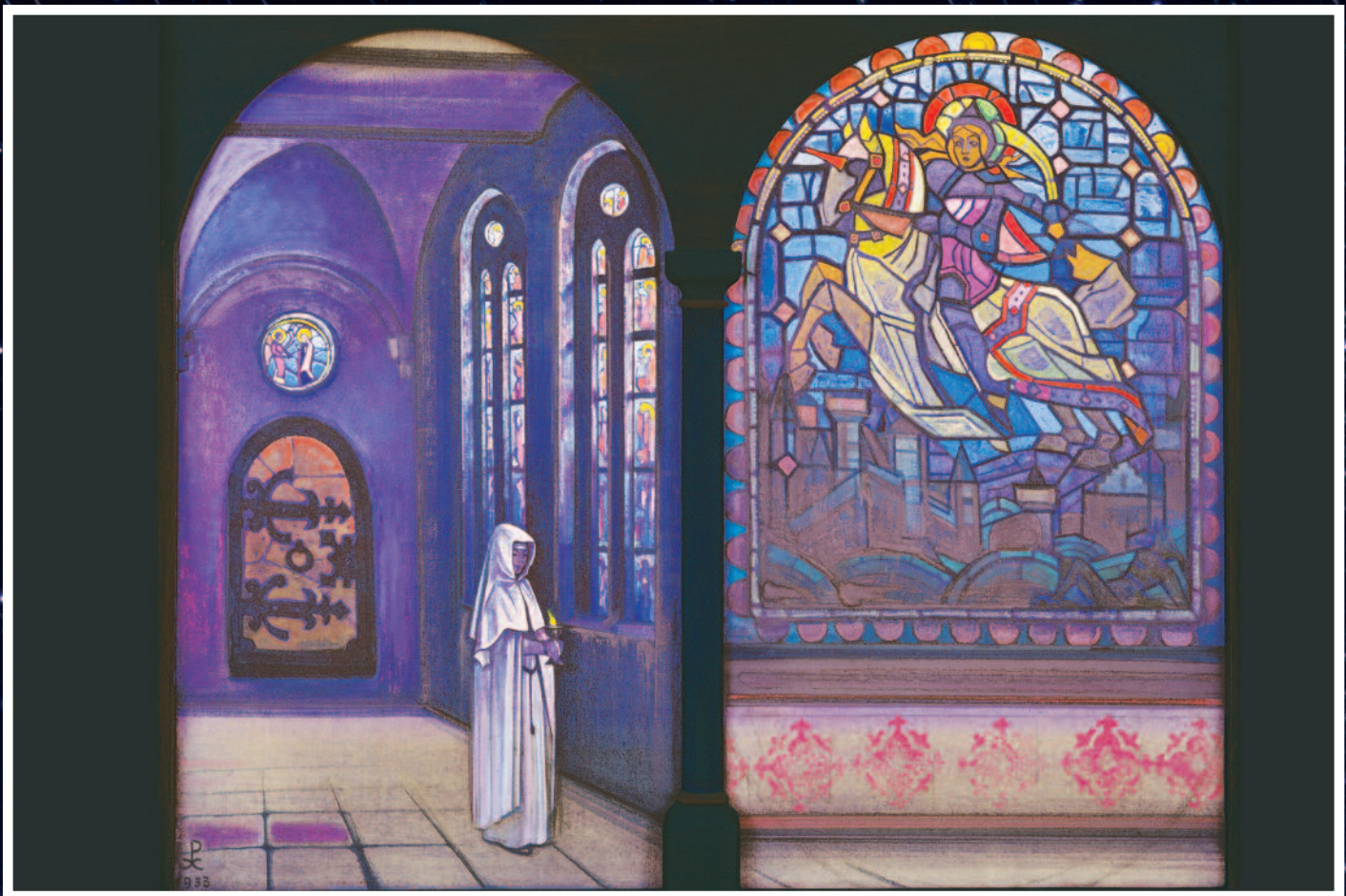
St. Panteleimon the Healer 1931

August

Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
			1 ☾ Krepsen	2 ☾	3 ☾ Løven	4 ☾
5 ☾ Jomfruen	6 ☾ ♃R	7 ☾	8 ☾ Vekten	9 ☾	10 ☾ Skorpion	11 ☾
12 ☾	13 ☾ ♎Skytten	14 ☾	15 ☾ ♏Steinb.	16 ☾	17 ☾ ♐Vannm.	18 ☾
19 ☾ ♑Fiskene	20 ☾	21 ☾ ♒Væren	22 ☾	23 ☾	24 ☾ ♈Tyren	25 ☾
26 ☾ ♊Tvilling.	27 ☾	28 ☾ ♋Krepsen	29 ☾	30 ☾ Løven	31 ☾	

Nymåne - 4. august
12° Løven

Fullmåne 19. august
27° Vannmannen



Glory to the Hero - Diptych - 1933

September

Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
						1 ☉
2 ☉ ♍ Jomfruen	3 ☉	4 ☉ ♀ Vekten	5 ☾	6 ☉	7 ☾ ♏ Skorpion	8 ☾
9 ☾ ♐ Skytten	10 ☾	11 ☾	12 ☾ ♑ Steinb.	13 ☾	14 ☾ ♒ Vannm.	15 ☾
16 ☾ ♓ Fiskene	17 ☾	18 ☾ ♉ Væren	19 ☾	20 ☾ ♊ Tyren	21 ☾	22 ☾ ♋ Tvilling.
23 ☾	24 ☾ ♌ Krepsen	25 ☾	26 ☾ ♍ Løven	27 ☾	28 ☾	29 ☾ ♍ Jomfruen
30 ☾	Nymåne - 3. september 11° Jomfruen		Fullmåne - Eklipse - 18. September 25° Fiskene			



Path to Shambhala 1933

Oktober

Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
	1 ☉ ♈ Vekten	2 ☉	3 ☉	4 ☉ ♏ Skorpion	5 ☾	6 ☾ ♐ Skytten
7 ☾	8 ☾	9 ☾ ♉ Steinb.	10 ☾	11 ☾ ♊ Vannm.	12 ☾	13 ☾ ♋ Fiskene
14 ☾	15 ☾ ♌ Væren	16 ☾	17 ☾ ♍ Tyren	18 ☾	19 ☾ ♎ Tvilling.	20 ☾
21 ☾ ♏ Krepsen	22 ☾	23 ☾	24 ☾ ♐ Løven	25 ☾	26 ☾ ♑ Jomfruen	27 ☾
28 ☾	29 ☾ ♈ Vekten	30 ☾	31 ☾ ♏ Skorpion			

Nymåne - Eklipse - 2. oktober
12° Vekten

Fullmåne 17. oktober
24° Væren



Most Sacred 1933

November

Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
				1 ○	2 ○	3 ○ Skytten
4 ○	5 ○ Steinb.	6 ○	7 ○ Vannm.	8 ○	9 ○	10 ○ Fiskene
11 ○	12 ○ Væren	13 ○	14 ○ Tyren	15 ○	16 ○ Tvilling.	17 ○
18 ○ Krepsen	19 ○	20 ○ Løven	21 ○	22 ○ Jomfruen	23 ○	24 ○
25 ○ Vekten	26 ○	27 ○ ♀ ^R	28 ○ Skorpion	29 ○	30 ○ Skytten	

Nymåne - 1. november
9° Skorpionen

Fullmåne 15. november
24° Tyren



Star of the Hero 1936

Desember

Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
						1 ○
2 ○ ♄ Steinb.	3 ○	4 ○	5 ○ ♃ Vannm.	6 ○	7 ○ ♊ Fiskene	8 ○
9 ○ ♃ Væren	10 ○	11 ○ ♈ Tyren	12 ○	13 ○ ♊ Tvilling.	14 ○ ♋ D	15 ○ ♋ Krepsen
16 ○	17 ○ ♌ Løven	18 ○	19 ○	20 ○ ♍ Jomfruen	21 ○	22 ○ ♎ Vekten
23 ○	24 ○	25 ○ ♏ Skorpion	26 ○	27 ○ ♐ Skytten	28 ○	29 ○
30 ○ ♄ Steinb.	31 ○	Nymåne - 1.des. 9° Skytten		Fullmåne 15.des. 23° Tvillingene		Nymåne - 30.des. 9° Steinbukken

25.12: 1.juledag 26.12: 2.juledag

Nicholas Roerich

I tjeneste av skjønnhet og kunnskap



Nicholas Roerich ble født 9.oktober 1874 i St.Petersburg. Faren var advokat og i barndomshjemmet var forfattere, kunstnere og vitenskapsmenn hyppige gjester. Han viste tidlig interesse for billedkunst, botanikk og arkeologi, men ønsket mest å bli kunstner. Faren ville at skulle studere juss så han utdannet seg i begge fag samtidig.

Han ble raskt del av det blomstrende kunstmiljøet i det før-revolusjonære Russland ved begynnelsen av 1900-tallet. Han var tett på musikere som Rachmaninov, Mussorgsky, Prokofiev og Stravinsky. Som mange andre kunstnere på den tiden forlot han Russland for å unngå kommunismen og oppholdt seg i Europa og USA. Her var han ved flere av både Stravinskys og Wagners oppsetninger kostyme- og scenedesigner.

Han innså tidlig nødvendigheten av å sikre og bevare kulturskatter i alle kulturer. Det lyktes ham å realisere *The Roerich Pact*. En internasjonal beskyttelse av kunst og kultur som en del av menneskehetens felleseie. Pakten ble underskrevet i Det hvite hus i 1935. Den er fortsatt i kraft og mange enkeltindivider, grupper og organisasjoner fortsetter å fremme dens interesser og idégrunnlag.

Store deler av sitt liv var han på reisefot og med lange opphold i Himalaya. Her fant han den åndelige atmosfæren som inspirerte ham til en omfattende produksjon med motiver ofte med en dyp meditativ og åndelig atmosfære.

I 1923 startet han sammen med sine kone, Helena Roerich, en reise for å besøke kulturminner og historiske steder i India, Kina, Mongolia og Tibet. Ekspedisjonen er beskrevet i boken *Heart of Asia*, i tillegg til mer enn 500 malerier som ble et resultat av denne reisen. Til fots krysset de mer enn 35 fjelloverganger med de høyeste over 7000 meter.

I 1928 slo de seg ned i Kulludalen i Himalaya i 2000 meters høyde. Her etablerte de *Urusvati Himalayan Research Institute*. Instituttet inkluderte botaniske, etnologiske og lingvistiske studier og utforskningen av arkeologiske steder. Under veiledning av deres far laget sønnene, George og Svetoslav en samling av medisinske urter og inngående studier i gammel kinesisk og tibetansk folkemedisin.

I New York opprettet han et kunstakademi som favnet musikk, teaterdesign, maling, tegning, skulptur, arkitektur, ballett, journalistikk og språk. Det overlevde imidlertid ikke den økonomiske depresjonen i 1930 årene, men gjenopptod i 1949 som *Nicholas Roerich Museum* og eksisterer fortsatt til dags dato.

Søken etter harmoni og skjønnhet var Roerichs oppfatning av menneskets åndelige lengsel. Selv om templer, kirker, katedraler og kunstsatter skulle forsvinne, ville den kreative intelligensen bak deres skapelse aldri dø.

Som en del av den evige strøm av bevissthet gis menneskets aspirasjoner og lengsler næring og direksjoner fra kraften i dets vilje og tanker. Han oppfattet fred på jorden som en forutsetning for menneskehetens overlevelse og videreutvikling av dens åndelige evolusjon. Hans oppfordring var å ta del i dette fredsarbeidet gjennom å forenes i det felles universelle språket av skjønnhet og kunnskap.

Nicholas Roerich døde i 1947 i sitt hjem i Himalaya. Asken ble begravet i en fjellside vendt mot de fjellene han elsket og som han gjenskapte i flere av sine nærmere syv tusen kunstverker.

For mer info og billedarkiv
Nicholas Roerich Museum

Lay-out og design: Christian Paaske.

Digitaltrykk: Jærprint.

© 2024

Takk til Nicholas Roerich Museum

for fri bruk av

Nicholas Roerichs bilder.

Ida & Pingala

www.christianpaaske.no

www.idaogpingala.no